



Settimo Simposio Internazionale  
**IL MONITORAGGIO COSTIERO MEDITERRANEO:**  
PROBLEMATICHE E TECNICHE DI MISURA  
LIVORNO - GIUGNO 2018

## **REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO**

Nell'ambito del Simposio internazionale "Il Monitoraggio Costiero Mediterraneo: problematiche e tecniche di misura", che si terrà a Livorno (giugno 2018) presso la sede della Fondazione Livorno Euro Mediterranea, è indetto un concorso fotografico attinente alla tematiche delle Sessioni del Simposio.

### **ISCRIZIONE**

L'iscrizione al concorso è gratuita e si effettua sottoscrivendo e inviando alla Segreteria Organizzativa del Concorso Fotografico, **entro marzo 2018**, la **Richiesta di Partecipazione** (allegata) via mail all'indirizzo [segr.foto@ibimet.cnr.it](mailto:segr.foto@ibimet.cnr.it)

### **SESSIONI**

Il Simposio, e quindi il Concorso, è articolato in cinque Sessioni e prevede che gli "Autori fotografi" sviluppino uno o più argomenti, attinenti alle sessioni, tramite immagini fotografiche. Per una descrizione delle Sessioni cliccare sui titoli sotto riportati.

[Misure per l'ambiente e produzione energetica in zone costiere](#)

[Morfologia ed evoluzione delle coste e dei fondali](#)

[Flora e Fauna del sistema litorale: dinamiche e protezione](#)

[Geografia della fascia costiera: dinamiche del territorio e tutela integrata](#)

[Il paesaggio costiero: forme di antropizzazione di ieri e di oggi](#)

### **GIURIA**

La Giuria è costituita dal Comitato Scientifico del Simposio e da tre esperti di tecnica fotografica ed elaborazione di immagini.

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Gli "Autori fotografi" possono inviare un solo lavoro (articolato con un massimo di tre immagini) per ciascuna Sessione. Ogni foto dovrà riportare sul retro: il nome e la firma dell'autore; se il lavoro ha più di una foto queste dovranno recare sul retro un numero per indicarne la sequenza.

Ad ogni lavoro dovrà essere associata una **Scheda Descrittiva** riportante il titolo del lavoro, il nome dell'Autore, la Sessione di afferenza del lavoro, le date e i luoghi degli scatti e un breve scritto (di 500 caratteri, spazi inclusi, al massimo) che spieghi le immagini proposte nel contesto della Sessione prescelta.

Per partecipare occorre predisporre le fotografie sia in formato di stampa fotografica, su carta mat (delle dimensioni non inferiori a 20 x 30 cm ma non superiori a 30 x 40 cm), sia in formato elettronico di dimensione massima 1800 x 1200 pixel e non inferiore ai 900 pixel/lato lungo, rigorosamente in formato JPG a 12 (massima qualità). Sono ammesse correzioni digitali in post-produzione (tagli, esposizione, contrasto, rimozione macchie, ecc.) ma non manipolazioni (fotomontaggi, alterazioni colori, uso timbro clone e tutto ciò che tenda ad alterare la realtà ripresa).

Il plico contenente sia le stampe sia il supporto digitale, opportunamente imballato, dovrà essere spedito **entro aprile 2018** a:

## **SIMPOSIO IL MONITORAGGIO COSTIERO MEDITERRANEO**

### **Concorso Fotografico**

presso CNR IBIMET Via Caproni 8

50145 FIRENZE

L'Organizzazione del concorso non assume alcuna responsabilità sulle opere arrivate danneggiate.

#### **PRE-SELEZIONE DEI LAVORI FOTOGRAFICI**

Tutte i lavori pervenuti entro i termini della presentazione (aprile 2018) saranno soggetti a una preselezione; in tale fase, a insindacabile giudizio della Giuria, verranno eliminati i lavori non conformi alle *Modalità di partecipazione* oppure con *scarsa attinenza* alle Sessioni sopra indicate o con *scatti di qualità insufficiente*.

L'accettazione o il rifiuto dei lavori verrà comunicato, via email, dalla Segreteria della Giuria entro maggio 2018.

I lavori non ammessi al concorso saranno restituiti agli Autori, che ne faranno richiesta, durante il Simposio.

#### **IL CONCORSO FOTOGRAFICO**

Tutti i **Lavori Fotografici** ammessi al Concorso saranno esposti con le relative **Schede Descrittive** nella sala del Simposio (Livorno, giugno 2018) e pubblicate nel volume *IL SIMPOSIO PER IMMAGINI*. La Giuria valuterà i lavori fotografici in base a:

- attinenza delle immagini e del relativo testo descrittivo alle tematiche delle sessioni di afferenza,
- originalità, completezza, chiarezza e immediatezza dell'esposizione fotografica,
- qualità e tecnica di realizzazione delle immagini.

La Giuria sceglierà i tre vincitori che otterranno il primo, il secondo e il terzo premio, consistente in targhe ricordo del Simposio.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

#### **DIRITTI e RESPONSABILITA'**

I partecipanti al Concorso, con l'invio della Richiesta di Partecipazione e con la firma apposta sul retro delle foto, garantiscono, sotto la loro propria responsabilità, che l'intera fase di produzione e post produzione è stata realizzata direttamente da loro o sotto la loro direzione.

L'Organizzazione del Simposio e del relativo Concorso fotografico potrà utilizzare a propria discrezione e a titolo gratuito le immagini, ammesse al concorso, sia per scopi promozionali del Simposio sia per altre finalità ad esso legate (mostre, cataloghi, manifestazioni, riviste o giornali italiani e esteri, ecc.); sono esplicitamente esclusi utilizzi commerciali delle immagini.

In tutte le occasioni di utilizzo l'Organizzazione si impegna a citare il nome degli autori i quali rimanendo proprietari delle immagini potranno utilizzarle anche in altre circostanze.

È responsabilità dei concorrenti ottenere, per tutte le foto presentate, i necessari permessi quali ad esempio: liberatorie per i soggetti ritratti, autorizzazioni dai titolari dei diritti di riproduzione, ecc.

L'Organizzazione del concorso verificherà la corretta applicazione di queste norme e deciderà in merito ad ogni questione non espressamente prevista dal regolamento